

Cinéma et audiovisuel

Cinéma et audiovisuel



Niveau d'étude visé
BAC +5



Diplôme
Master (LMD)



Domaine(s) d'étude
Audiovisuel -
Cinéma



Accessible en
Formation
continue,
Formation
initiale, VAE



Établissements
Université
Toulouse - Jean
Jaurès

Parcours proposés

- › Master Cinéma et audiovisuel | parcours Production
- › Master Cinéma et audiovisuel | parcours Recherche Expérimentation (REX)
- › Master Cinéma et audiovisuel | parcours Réalisation
- › Master Cinéma et audiovisuel | parcours Image
- › Master Cinéma et audiovisuel | parcours Son
- › MASTER Cinéma et audiovisuel | parcours VFX/ Architecture-Décor
- › MASTER Cinéma et audiovisuel | parcours Cinéma XR
- › MASTER Cinéma et audiovisuel | parcours Esthétique du cinéma

Présentation

Cette Mention propose un approfondissement et une spécialisation progressifs dans les domaines suivants, organisés en parcours distincts :

- Écriture, conception et réalisation de projets cinématographiques et audiovisuels,
- Conception, prise de vue, et mise en œuvre de l'image dans des projets cinématographiques et audiovisuels
- Conception, enregistrement et mise en œuvre du son dans des projets cinématographiques, audiovisuels et sonores,
- Écriture, conception et réalisation de projets en Infographie,

- Écriture, conception et réalisation de projets en Architecture et Décor.

Savoir-faire et compétences

Compétences transversales

- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution de la réglementation
- Evaluer et s'autoévaluer dans une démarche qualité
- S'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux
- Rédiger des cahiers des charges, des rapports, des synthèses et des bilans
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Et après...

Données d'insertion professionnelle

Mois après obtention du diplôme : 18

Nombre poursuivant les études : 67

Nombre arrêtant les études : 26

Pourcentage travaillant en France : 57.7

Mois après obtention du diplôme : 6

Nombre poursuivant les études : 67

Nombre arrêtant les études : 26

Pourcentage travaillant en France : 57.7

Mois après obtention du diplôme : 24

Nombre poursuivant les études : 71

Nombre arrêtant les études : 23

Pourcentage travaillant en France : 52.2

Mois après obtention du diplôme : 12

Nombre poursuivant les études : 67

Nombre arrêtant les études : 26

Pourcentage travaillant en France : 57.7

Mois après obtention du diplôme : 30

Nombre poursuivant les études : 71

Nombre arrêtant les études : 23

Pourcentage travaillant en France : 39.1

Contact(s)

Infos pratiques

Lieu(x)

📍 Toulouse

📍 Castres

Programme

Master Cinéma et audiovisuel | parcours Production

Master Cinéma et audiovisuel | parcours Recherche Expérimentation (REX)

Master Cinéma et audiovisuel | parcours Réalisation

Master Cinéma et audiovisuel | parcours Image

Master Cinéma et audiovisuel | parcours Son

MASTER Cinéma et audiovisuel | parcours VFX/Architecture-Décor

MASTER Cinéma et audiovisuel | parcours Cinéma XR

MASTER Cinéma et audiovisuel | parcours Esthétique du cinéma