ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE PRO Techniques du son et de l'image | parcours Création Infographique appliquée à l'audiovisuel

Techniques du son et de l'image

Niveau d'étude visé
BAC +3

Diplôme
Licence professionnelle

Domaine(s) d'étude
Infographie - Multimédia, Multimédia - Internet

Accessible en
Formation initiale, Formation continue, Formation en alternance, VAE

Établissements
Université Toulouse - Jean Jaurès

Présentation

Objectifs

La Licence Professionnelle "Création Infographique appliquée à l'audiovisuel" permet d'acquérir les bases techniques liées à l'intégration et la manipulation numérique des nouveaux formats audiovisuels et multimédias, et une connaissance approfondie des nouveaux canaux de diffusion.

 La professionnalisation est au cœur du dispositif.
 Le stage de 3 à 6 mois (14 semaines minimum) qui a lieu au printemps après 4 mois de formation, préparent les étudiants à cette immersion professionnelle.
 Les multiples interventions et évaluations de professionnels pendant la formation permettent de développer la maturité, l'autonomie et le travail en groupe des étudiants dans les enjeux mêmes de la profession et de ses outils.

 Près de 20% des cours sont menés en anglais pour renforcer la capacité d'adaptation et d'ouverture des étudiants.
 Une logique de pédagogie active par projet, des rencontres interdisplicinaires, des exposés et textes écrits, viennent par ailleurs approfondir la réflexion de chaque étudiant sur la création, les pratiques, la recherche et l'environnement socioprofessionnel.

 La Licence Professionnelle "Création Infographique appliquée à l'audiovisuel" se distingue par l'intervention de nombreux professionnels et par la présence du projet tuteuré individuel en lieu et place de réalisations collectives. En outre, le dispositif singulier de tutorat individualisé permet de mener à une insertion professionnelle satisfaisante des étudiants présentant des profils diversifiés.

 Les étudiants sont amenés à : <ul> produire des exposés interactifs (présentations graphiques et projections d'extraits audiovisuels) sur des livres d'analyse des Arts et sur des films du patrimoine, et à participer activement aux projections-débats mensuelles en classe et au sein du Ciné-club ENSAV organisé au Cinéma de Castres ; réfléchir sur la théorie et l'histoire du cinéma, et être capable de les faire partager à d'autres, sont des compétences encouragées pour s'adapter à l'industrie de l'infographie et de l'audiovisuel. Des ateliers d'anglais sont également dispensés afin de faire maîtriser aux étudiants la grammaire, la syntaxe et l'oral, en particulier dans ses spécificités audiovisuelles (vocabulaire lié aux techniques du cinéma, sketchs vidéos, sous-titrage), au sein d'un champ artistique où l'expression orale et la communication en anglais est inévitable et quotidienne.

 La formation reconnaît l'engagement étudiant en leur

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 16 janvier 2026

confiant des responsabilités au sein du fonctionnement de la formation.

 La formation est en capacité d'accueillir des étudiants faisant face à des contraintes particulières. Les étudiants salariés peuvent bénéficier d'aménagements horaires. Un accompagnement spécifique a été apporté à des étudiants en situation de handicap.

Infos pratiques

Lieu(x)

Toulouse

En savoir plus

LICENCE PRO Techniques du son et de l'image | parcours Création Infographique appliquée à l'audiovisuel

https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/licence-pro-creation-infographique-appliquee-a-laudiovisuel

Toutes les informations de cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle
Dernière mise à jour le 16 janvier 2026

Communauté d'universités et établissements de Toulouse